

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	300.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	709.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.009.000,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	300.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	241.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		241.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	150.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	15.500,00
III.08	Esami di certificazione	1.000,00
III.09	Rimborsi IVA	100.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		268.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	180.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	15.000,00
V.09 Altre partite di giro	4.000,00
Totale Titolo V	200.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	709.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	60.000,00
I.07	Altre spese di personale	7.000,00
Totale Titolo I		67.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	11.000,00
II.04	Pulizia locali	15.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	9.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	19.500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	42.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.500,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.000,00
II.13	Abbonamenti	600,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	500,00
Totale Titolo II		115.600,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	577.300,00
III.02	Pubblicazioni	12.500,00
III.03	Pubblicità	12.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	7.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	2.000,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	600,00
Totale Titolo III		611.400,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	4.000,00
IV.02	Arredamento	4.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	4.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		12.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	180.000,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	3.000,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	15.000,00
VI.10	Altre partite di giro	4.000,00
Totale Titolo VI		203.000,00

TOTALE GENERALE USCITE		1.009.000,00
-------------------------------	--	---------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

È previsto un avanzo di cassa di 300.000,00 euro. Per quanto ingente, tale presunto avanzo è notevolmente inferiore a quello registrato all'inizio del presente esercizio finanziario (oltre euro 484.000,00), ed origina dalle restrizioni anti-COVID tuttora vigenti che hanno limitato fortemente le attività presenziali. Sul fronte dell'autofinanziamento, i proventi derivanti dai corsi di lingua italiana tenutisi in modalità virtuale e che hanno incontrato un grande favore di pubblico anche nel 2021, hanno contribuito ad un notevole aumento delle entrate. Va inoltre anche sottolineato il consistente contenimento delle spese di funzionamento della Sede quali spese postali e telefoniche, cancelleria, illuminazione e riscaldamento, spese per sorveglianza e sicurezza e trasporti.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria prevista sul capitolo 2761 per l'Es. Fin. 2022 ammonta a euro 241.000,00. Non essendo state comunicate variazioni, essa corrisponde al 100% della dotazione erogata nell'es.fin. 2021.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si tratta delle quote che versano i soci dell'Istituto. I soci ricevono benefici quali il prestito librario, l'utilizzo della nuova Biblioteca digitale, sconti e gratuità' per alcune attività culturali a pagamento che l'Istituto organizza con partner locali al di fuori dei suoi spazi.

Totale del capitolo Euro 1.000,00.

III.02 Iscrizione ai corsi

La previsione è calcolata sulla base dei proventi dell'esercizio 2021, dovuti ad una media di 650 iscrizioni a semestre (su base annua di ca. 1300 iscrizioni effettuate). Le entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi sono andate progressivamente crescendo nel corso degli ultimi 4 esercizi: e.f. 2017 ARS 2.154.000,00, e.f. 2018 ARS 2.908.480,00 (+35%), e.f. 2019 4.810.900,00 (+65%), e.f. 2020 ARS 12.567.000,00 (+161%). Tale aumento è dovuto, oltre all'andamento positivo delle iscrizioni, anche all'adeguamento delle rette ai valori di mercato, dopo diversi anni durante i quali esse sono rimaste sostanzialmente invariate), e.f. 2021 alla data di redazione del presente bilancio ARS 19.028.000,00 (+51%)

Totale del capitolo Euro 150.000,00.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si riportano eventuali introiti derivanti dall'affitto delle sale dell'Istituto: 500 euro.

III.07 Altre Entrate

Si prevedono introiti derivanti dall'affitto di un locale dato in concessione al CUIA (Consorzio Universitario Italia – Argentina) al quinto piano della Sede (ca. 3.500 euro). La durata della concessione, a titolo di affitto, è di 6 anni (dal 1° luglio 2016 al 30 giugno 2022). Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono previsti i recuperi per le spese di energia elettrica UNIBO, le spese di manutenzione dell'ascensore UNIBO e Teatro Coliseo, etc. Tali spese verranno iscritte sui relativi capitoli di bilancio (Illuminazione e riscaldamento e Manutenzioni) 12.000 euro.

Totale del capitolo Euro 15.500,00.

III.08 Esami di certificazione

Si prevede di riattivare le sessioni di esame di certificazione dell'italiano.

Si precisa che lo svolgimento degli esami di certificazione, sebbene nel 2018 sia stata negoziata una percentuale del 30% (rispetto all'allora vigente percentuale del 25%) degli introiti trattenuti dall'IIC, non implica alcun vantaggio finanziario, essendo le spese vive di somministrazione degli esami pressoché pari agli introiti derivanti da questo servizio reso agli Enti Certificatori. Si prevedono entrate per ca. 800,00 euro per le già menzionate iscrizioni. Questa voce comprende anche una piccola quota delle tasse versate dagli iscritti ai corsi a distanza ICoN che sostengono gli esami presso la Sede (200,00 euro).

Totale del capitolo Euro 1.000,00.

III.09 Rimborsi IVA

Si riportano i rimborsi IVA locale previsti, effettuati dal Ministero delle Finanze argentino. L'aumento della previsione degli introiti su questo capitolo rispetto agli esercizi precedenti è dovuto alle maggiori spese per lavori di manutenzione della sede effettuati nel corso di questo esercizio che verranno rimborsati nel 2022.

Totale previsto Euro 100.000,00.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Per le ritenute d'acconto IRPEF sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri italiani è previsto l'importo di euro 1.000,00. Esse saranno di volta in volta incassate su questo capitolo e versate direttamente all'erario, con mandati sul capitolo VI.03 delle Uscite.

V.04 Conversioni valutarie

Nel corso dell'anno verranno effettuate alcune conversioni valutarie, al momento non ancora esattamente quantificabili. Sulla base delle conversioni valutarie effettuate negli ultimi esercizi, si prevede un importo di 180.000 euro.

V.08 Partita di Giro 2

Comprende gli eventuali contributi Ministeriali destinati alle Cattedre di italiano delle Università e ai corsi di aggiornamento (Cap. 2619) ed eventuali contributi per la traduzione di opere di autori italiani.

Totale previsto Euro 15.000,00.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede in questa voce il rimborso dell'IVA relativo alle fatture dei funzionari in lista diplomatica. La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente la suddetta IVA unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre il rimborso IVA dell'IIC viene inserito nella voce III.09 delle entrate, quello dei funzionari viene scorporato ed inserito tra le partite di giro. In tale capitolo viene inoltre prevista una cifra per versamenti di contributi previdenziali (INPS) a favore di artisti e conferenzieri ingaggiati da questo Istituto. Essi saranno di volta in volta inseriti su questo capitolo e versati direttamente all'erario. Questi ultimi movimenti verranno registrati sul capitolo VI.10 delle Uscite.

Totale previsto Euro 4.000,00.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Tale previsione di spesa tiene conto di un incremento della paga oraria fissata per i docenti sulla base del tasso di inflazione registrato nel paese (ca 45% annuale), nonché di un possibile aumento del numero di iscritti. Si tornerà ad esplorare il mercato al fine di individuare potenziali fornitori disponibili ad offrire il servizio di gestione dei contratti dei docenti dei corsi di lingua, che verranno invitati (max 5) a proporre un'offerta tecnica ed economica attivando in tal modo una procedura negoziata senza pubblicazione del bando. Nel caso in cui l'ente individuato sia diverso da quello utilizzato attualmente (Università di Buenos Aires – Facoltà di Filosofia e Lettera), la convenzione che deriverà dagli accordi con il nuovo ente verrà sottoposta all'esame del legale di fiducia prima di essere sottoscritta (mess. MAECI n.0115962 del 09.10.2020).

Totale del capitolo euro 60.000,00.

I.07 Altre spese di personale

Si prevede in questo capitolo, la spesa relativa ad una unità di personale interinale da destinare alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali e del sabato mattina, e alla ricezione all'ingresso 1149. Il contratto verrà gestito da una agenzia interinale, secondo la normativa locale.

Totale del capitolo euro 7.000,00.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La previsione tiene conto della ripresa delle attività presenziali dell'Istituto nel corso del prossimo anno e dell'aumento dei prezzi previsto per lo stesso periodo. L'uso di piattaforme digitali per i servizi di mailing dell'Istituto ha comportato negli ultimi tre anni un considerevole contenimento delle spese postali.

Totale del capitolo euro 3.000,00.

II.02 Cancelleria

La previsione tiene conto della ripresa delle attività presenziali dell'Istituto nel corso del prossimo anno, nonché dell'aumento dei prezzi previsto per lo stesso periodo. Si specifica che le spese di cancelleria sono progressivamente diminuite nel corso degli ultimi tre esercizi grazie ad un uso via via più ridotto della carta dovuto al potenziamento del digitale.

Totale del capitolo euro 5.000,00.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La previsione tiene conto della ripresa delle attività presenziali dell'Istituto nel corso del prossimo anno e dell'aumento dei prezzi previsto per lo stesso periodo. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, verranno iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che saranno successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate - III.07.

Totale del capitolo Euro 11.000,00.

II.04 Pulizia locali

Il capitolo comprende la spesa per l'impiego di una ditta di pulizie e per l'acquisto di materiale igienico e di pulizie. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità.

Totale del capitolo Euro 15.000,00.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Vengono qui previste le spese per il canone di assistenza e aggiornamento Bibliowin 5.0 e licenza ASP (1000 euro), eventuali spese per materiale informatico necessario per il funzionamento dei computer della sede (1000 euro), abbonamento alla piattaforma Zoom per la realizzazione di eventi e corsi di lingua in formato virtuale (6.000 euro), abbonamento alla piattaforma MLOL (Media Library On Line) per la Biblioteca Virtuale dell'Istituto e acquisto di credito prepagato per il prestito dei libri digitali (1.500 euro).

Totale del capitolo Euro 9.500,00.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La previsione tiene conto del ritorno alle attività presenziali dell'Istituto nel corso del prossimo anno e dell'aumento dei prezzi previsto per lo stesso periodo. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità, tenendo altresì conto delle ragioni di sicurezza, che sconsigliano una rotazione continua di personale esterno. Come indicato nel Mess. MAE 0136986 del 30.09.2021 le spese relative al RSPP verranno imputate nel presente capitolo.

Totale del capitolo Euro 19.500,00.

II.08 Manutenzioni

La previsione è destinata a spese di manutenzione ordinaria delle attrezzature audiovisive, dei computer, delle fotocopiatrici, degli impianti di riscaldamento, elettrico, idrico e sanitario, degli ascensori e delle attrezzature antincendio, nonché per la manutenzione delle centraline telefoniche, dell'apparecchio marcatempo e della rete dei computers. Si prevede inoltre di proseguire, come nel corso degli ultimi quattro esercizi finanziari, il sistematico lavoro di miglioramento generale del decoro e della sicurezza della sede, con interventi di ripulitura, tinteggiatura, etc., così come di eseguire gli interventi previsti nel piano triennale del DVR.

Totale del capitolo Euro 42.000,00.

II.09 Trasporti

La voce si riferisce a spese di trasporto con "remise" o radiotaxi per i movimenti del direttore per ragioni istituzionali e del personale chiamato a svolgere servizio fuori dell'Istituto. La crescita diffusa della microcriminalità, anche in quartieri prima ritenuti sicuri, e in generale il deterioramento delle condizioni di sicurezza, più volte segnalati dall'Ambasciata nei suoi messaggi, sconsigliano infatti l'uso di mezzi pubblici al fine di garantire l'incolumità fisica delle persone.

Totale del capitolo Euro 1.000,00.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto si avvale di un'assicurazione RC che copre sia le persone che dovessero subire un infortunio all'interno dell'IIC (Ingresso dell'Istituto, Sala Roma, 3° e 5° piano), sia le attrezzature in esso contenute. L'IIC provvede a pagare la quota parte di sua competenza della polizza RC e incendio delle parti comuni del Palazzo, stipulata dall'Ambasciata d'Italia. L'IIC si avvale inoltre di un'assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente in ospedale di eventuali infortunati.

Totale del capitolo Euro 2.500,00.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevedono le spese bancarie che gli Istituti di Credito in Argentina e in Italia addebitano per alcuni servizi prestati, le spese di bollo virtuale per le fatture elettroniche, etc. Come indicato nel Mess. MAE 0136986 del 30.09.2021 le spese relative alle assistenze legali e al servizio di supporto fornito da uno studio commercialistico ai fini della definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale per i contrattisti dell'Istituto verranno imputate nel presente capitolo.

Totale del capitolo Euro 5.000,00.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di nuovi libri, tanto cartacei come virtuali da destinare alla Biblioteca, così come l'acquisto di alcuni DVD per aggiornare la dotazione della mediateca dell'Istituto.

Totale del capitolo Euro 1.000,00.

II.13 Abbonamenti

In questa voce si prevedono impegni da assumere per abbonamenti a quotidiani, anche on line, ad importanti periodici culturali e di informazione destinati alla sala di lettura.

Totale del capitolo Euro 600,00.

II.15 Altre spese di funzionamento

Comprende l'eventuale importo di versamento dell'IRAP relativo ai compensi ad artisti e conferenzieri dell'IIC.

Totale del capitolo Euro 500,00.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Il capitolo riguarda le spese previste relative alle manifestazioni culturali che si svolgeranno nell'esercizio finanziario 2022 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di viaggio, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di locandine, etc.); le manifestazioni culturali dell'Istituto si organizzeranno secondo il programma annuale, (di cui si invia separata relazione), nonché sulla base di eventuali manifestazioni occasionali che dovessero sorgere nel corso dell'anno. A tal riguardo si rinvia all'allegata scheda degli eventi culturali programmati per il 2022.

Totale del capitolo Euro 577.300,00.

III.02 Pubblicazioni

Sono previsti il sostegno alla pubblicazione della rivista ItaliArgentina, tradizionalmente pubblicata in occasione della Festa Nazionale Italiana e di fine anno, nonché la pubblicazione di alcuni libri inerenti alla diffusione della cultura italiana in Argentina.

Totale del capitolo Euro 12.500,00.

III.03 Pubblicità

In questa voce si prevedono le spese necessarie alla promozione delle attività culturali organizzate dall'Istituto, quali l'invio di newsletter ed inviti attraverso la piattaforma Mailup, annunci sulla stampa e radio/TV locali relativi alle attività dell'IIC, compresa la propaganda per i corsi di italiano dell'Istituto, nonché le spese per l'eventuale ricorso ad agenzie specializzate nella comunicazione e nella stampa.

A seguito delle raccomandazioni ministeriali (messaggi MAE 0160192 del 18/09/2019, 0164498 del 25/09/2020, 0187399 del 30/10/2019 e 0080147 del 21/07/2020) in merito alla scelta di provider di servizi di mailing che garantiscano il rispetto delle direttive europee sulla protezione dei dati personali è stata individuata la società Mailup quale piattaforma per l'invio di newsletter e inviti.

Totale del capitolo Euro 12.000,00.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevedono spese per viaggi di servizio in occasione della ripresa della circuitazione nell'area di competenza di alcune manifestazioni culturali, nonché per la partecipazione ad eventuali riunioni d'area o centrali dei Direttori degli Istituti di Cultura.

Totale del capitolo Euro 7.000,00.

III.06 Premi, borse di studio

Si prevede la quarta edizione del premio per la lingua italiana in Argentina, destinato agli studenti universitari di italiano, organizzato in collaborazione con l'Associazione degli Italianisti dell'America Latina - ADILLI e l'IIC di Cordoba.

Totale del capitolo Euro 2.000,00.

III.08 Altre spese promozionali

Trattasi dell'eventuale spesa su una base di Euro 800,00 (cfr. Capitolo III.08 delle entrate), relativa alla convenzione con le Università di Siena e Perugia per la realizzazione in sede degli esami di certificazione di lingua italiana CILS e CELI. Vedasi il commento del cap. III.08 delle entrate. Totale del capitolo Euro 600,00.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

In previsione dell'acquisto di attrezzature a completamento della dotazione.

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

IV.02 Arredamento

In previsione di acquisto di mobili a completamento dell'arredamento in dotazione, in particolare per quanto riguarda gli spazi dei corsi di lingua.

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di alcune apparecchiature informatiche.

Totale del capitolo Euro 4.000,00.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Vedasi il commento in entrata.

VI.04 Conversioni valutarie

Vedasi il commento in entrata.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo prevede l'eventuale restituzione delle rette dei corsi di lingua nel caso in cui qualche corso non venga avviato.

Totale del Capitolo euro 3.000,00.

VI.09 Partita di Giro 2

Vedasi commento in entrata.

VI.10 Altre partite di giro

Vedasi commento in entrata.

Premessa

Il progressivo miglioramento della situazione sanitaria in Argentina a diciotto mesi dall'insorgere della pandemia consente di ipotizzare uno scenario favorevole alla ripresa delle attività culturali in presenza. Il quadro regolamentare attuale, che ha consentito in queste ultime settimane anche il graduale rientro negli Uffici di tutto il personale, ha permesso l'apertura degli spazi culturali, con piena occupazione della capacità al chiuso (max 4.000 persone), mentre all'aperto sono stati autorizzati spettacoli con pubblico fino a 10.000 spettatori assicurando 2m2 a persona. Rimane problematico l'ingresso dei viaggiatori nel Paese, per cui sono ancora previste forti restrizioni, oltre ad una quarantena di sette giorni e a tre test anti-COVID. Tali misure sembrano comunque destinate ad essere presto ridimensionate, probabilmente dal 1° novembre, consentendo in tal modo la ripresa del turismo internazionale e in generale degli spostamenti verso il Paese.

Ascoltati anche gli interlocutori istituzionali con cui questo Istituto intrattiene le maggiori collaborazioni, si ipotizza che le attività culturali potranno essere programmate prevedendo la presenza di artisti e personalità nel momento in cui l'ingresso in Argentina sarà consentito agli stranieri senza doversi sottoporre a quarantena. Questo Istituto, ad ogni modo, si è dotato dell'apparecchiatura per lo streaming, ciò che consente di lavorare in modalità ibrida per le manifestazioni culturali organizzate nel salone multifunzionale dell'Istituto. Si prevede inoltre di riprendere gradualmente i corsi di lingua in forma presenziale, ferma restando l'offerta parallela di corsi online, che hanno riscosso grande interesse fin dal loro avvio ad aprile 2020, avvicinando un nuovo pubblico desideroso di proseguire l'apprendimento dell'italiano con queste modalità anche in un contesto di maggiore normalità.

L'attività programmata si snoderà come sempre intorno a degli assi tematici che terranno conto delle linee guida della Sede centrale e dell'Ambasciata, in particolare per ciò che riguarda la promozione integrata nei settori del design, dell'editoria, del turismo e promozione dei territori, dell'enogastronomia, dell'arte contemporanea e della lingua. Proseguirà inoltre la collaborazione con il Teatro Coliseo ed altre istituzioni teatrali locali, con cui è in corso un progetto pluriennale iniziato nel 2018, denominato ITALIA XXI, finalizzato alla rivitalizzazione e al rilancio dell'offerta culturale italiana a Buenos Aires e in Argentina nel campo delle arti della scena, e che ha beneficiato fino al 2021 di fondi ex DPCM 6 luglio 2017 derivanti da una convenzione sottoscritta con la Direzione Generale Spettacolo dal Vivo del MIC. Si prevede che in uno scenario di positiva evoluzione delle condizioni ambientali locali, si potrà riarticolare la circuitazione geografica di alcune manifestazioni culturali nella vasta circoscrizione di competenza, grazie alle collaborazioni instaurate con il Ministero di Cultura della Nazione, la rete consolare, le diverse amministrazioni provinciali e municipali argentine e le istituzioni culturali afferenti, le associazioni regionali italiane, i Comitati Dante Alighieri, e gli Istituti di Cultura della regione.

Obiettivi

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati;
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, tanto in forma presenziale che eventualmente da remoto attraverso streaming;
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, in collaborazione con enti ed associazioni che le rappresentano e le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali;
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico del Consolato Generale, Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, etc.); favorire le traduzioni di libri italiani;
- Promuovere la cultura scientifica italiana, in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.

- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Argentina;
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Buenos Aires nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea;
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto, con l'invio di newsletter ed inviti digitali, presenza sulle reti sociali, etc;
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni sulle reti sociali, etc.
- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale;
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi, ed in generale attraverso un miglioramento costante del servizio offerto, sottoposto a valutazione attraverso questionari anonimi di gradimento;
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires si trova in una sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. Dell'edificio di sei piani, denominato 'Palazzo Italia', l'Istituto occupa il terzo e il quinto piano, oltre al piano seminterrato, dove si trova la 'Sala Roma' (260m2 con capacità fino a 200 persone), ristrutturata nel 2013 e nel 2014 e destinata a galleria d'arte. Il terzo piano è propriamente sede degli uffici e della biblioteca, nonché della Sala Benedetto Croce (190 m2, capacità 100 persone), un elegante salone multifunzionale, dotato di un piano Fazioli F183. Nel corso del 2018 la Sala è stata dotata di un nuovo schermo riavvolgibile, di un nuovo proiettore Epson Pro, oltre che di un nuovo impianto di aereazione. Nel corso del 2021 la sala è stata anche equipaggiata con delle apparecchiature per lo streaming (N.1 PC Magnumtec i7 32GB RAM, HD 500GB, placca video VGA ZOTAC RTX2060, N.3 schermi HP 19B, N.2 videocamere Titanium S20 ST POE IR, N.1 videocamera Titanium S20 ST POE NDI IR, N.1 consolle RGB Mini Pro).

Il quinto piano, ristrutturato nel 2010, ospita 12 aule per i corsi di lingua e un locale adibito a segreteria. Una delle aule è data in uso temporaneo e a titolo oneroso al CUIA, Consorzio Universitario Italo Argentino. L'Istituto ha inoltre in affidamento il sesto piano, attualmente adibito a deposito e oggetto di programmati interventi di recupero per essere destinato ad usi multipli (locali per la biblioteca, sala prove, etc). Al primo piano si trova un locale di ca 80m2 utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto è di ca. 1.500m2.

Palazzo Italia ospita al secondo piano anche l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires, con cui l'Istituto condivide l'ingresso al numero civico 1119; l'Università di Bologna Sede Argentina al quarto piano, con condivisione dell'ingresso al numero civico 1149, oggetto di una ristrutturazione nel corso del 2021 finalizzata ad innalzarne il livello di sicurezza e di decoro; il teatro 'Coliseo', con una capienza di ca.1800 posti, di proprietà demaniale e gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum', di cui l'Ambasciatore è il Presidente onorario e nel cui consiglio di amministrazione siede il Direttore dell'Istituto in qualità di Segretario della FC.

Così come già avvenuto nel corso degli ultimi quattro esercizi finanziari, è previsto di continuare ad apportare migliorie ai locali e di proseguire gli interventi previsti nel DVR.

Risorse Umane

L'Istituto opera attualmente con un Direttore e otto unità di personale a contratto locale. Nel corso del 2021 è stata espletata una selezione per l'assunzione di due impiegati di livello B2, in sostituzione di due unità di personale dimessesi, per riportare così a nove l'organico dei contrattisti della Sede. Mentre si redige questo Bilancio, si è in attesa del perfezionamento della procedura di assunzione del secondo impiegato risultato vincitore della selezione. Dei nove impiegati, di cui due a contratto italiano, tre hanno funzioni di concetto, cinque funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie. La ripartizione delle mansioni è effettuata tramite ordine di servizio interno che affida agli impiegati il vasto spettro delle funzioni da eseguire, tenendo anche conto delle competenze ed inclinazioni personali.

Sono previste azioni di formazione per il personale finalizzate anche allo sviluppo delle competenze digitali.

Una delle impiegate di livello B2 (Dora Pentimalli) è in servizio part-time orizzontale (60% del normale orario di servizio), mentre una seconda dipendente di livello B3 (Alicia Mannucci) presta servizio in part-time verticale (lunedì, mercoledì e giovedì). Come indicato nelle note, è previsto l'impiego di un interinale a tempo parziale per assicurare tanto la segreteria dei corsi di italiano nelle ore serali e del sabato mattina per i corsi presenziali, così come la reception al numero civico 1149.

Risorse Finanziarie

Come riportato nelle Note, il pur ingente avanzo di cassa previsto dall'esercizio in corso, è in progressivo riassorbimento rispetto a quanto riportato dal precedente esercizio, e ciò grazie all'attiva amministrazione dei fondi a disposizione impiegati nell'azione di manutenzione dei locali, nelle manifestazioni culturali e più in generale nelle spese promozionali, così come nelle spese in conto capitale per l'acquisizione di nuove apparecchiature. All'avanzo di cassa contribuiscono pure le entrate provenienti dai corsi di italiano, costantemente in crescita negli ultimi esercizi finanziari, e il contenimento delle spese di funzionamento.

Sul fronte delle Entrate, la dotazione finanziaria di riferimento ammonta a 241.000 euro. Si prevedono al Titolo III entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione di un locale al CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) e dai rimborsi IVA per un ammontare complessivo di 268.000 euro. Sul fronte delle Uscite, sono previste Spese di Personale per un ammontare complessivo di 67.000 euro, comprendenti spese per la retribuzione dei docenti nei corsi di italiano organizzati da questo Istituto per euro 60.000 e altre spese di personale per un interinale a tempo parziale da destinare alla ricezione e alla segreteria dei corsi in ore serali e del sabato mattina per 7.000 euro. Come già indicato nelle Note, la previsione si basa sulla necessità di allocare risorse aggiuntive onde garantire l'adeguamento salariale delle retribuzioni dei docenti, tenendo conto del tasso d'inflazione, nonché sull'andamento delle iscrizioni ai corsi di lingua nell'esercizio in corso, che attualmente vede un numero di iscritti (1277 al 30/09) più elevato di quello registrato lo scorso anno nello stesso periodo (1215). Visto l'ammontare previsto delle spese per il personale docente, si procederà ad esplorare il mercato al fine di individuare l'affidatario del contratto di gestione amministrativa del corpo docente attraverso una procedura negoziata senza pubblicazione del bando.

Le Spese di funzionamento previste ammontano a 115.600 euro. Esse comprendono spese per diversi interventi di manutenzione, finalizzati ad innalzare il livello di sicurezza, come richiesto dall'Ispettorato a seguito della missione ispettiva di fine 2019, e a migliorare le condizioni generali dei locali della Sede, processo a cui sono state dedicate particolari energie e risorse nel corso di questi ultimi anni.

Per le Spese Promozionali sono previste uscite per euro 611.400, di cui euro 577.300 per le Manifestazioni culturali. L'elevato livello di spesa in questo Titolo, che risponde alle esigenze di rilancio dell'azione promozionale di tutto il Sistema Paese, richiederà uno sforzo ulteriore di tutto l'apparato organizzativo, prevedendo di volta in volta l'impiego di professionalità esterne che possano coadiuvare le forze interne nelle fasi organizzativa ed esecutiva del programma promozionale.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi, gestiti in forma diretta con gestione esterna del personale docente, sono offerti durante tutto l'anno in modalità estensiva, intensiva e super intensiva. Essi verranno dispensati tanto in forma presenziale che virtuale. Si è assistito, infatti, in questi ultimi due anni all'emergere di una nuova utenza, che ha dimostrato di gradire la possibilità di avvicinarsi all'apprendimento linguistico da remoto, e che ha espresso l'intenzione di volersi avvalere di questa modalità anche in una situazione di ritorno alla presenzialità. I corsi sono modulati su 11 livelli di 45 ore ciascuno secondo il Quadro di Riferimento Europeo. L'offerta comprende corsi di lingua, di conversazione e di cultura, e corsi speciali confezionati su misura sulla base di specifici bisogni, anche individuali o per piccoli gruppi. I corsi si rivolgono ad un pubblico prevalentemente adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi di

viaggio, scambi e curiosità e in tempi più recenti anche per prepararsi all'esame di certificazione in italiano per l'ottenimento della cittadinanza per naturalizzazione. Alla data di redazione del bilancio, i corsi dell'Istituto hanno registrato 1277 iscrizioni. Una adeguata azione di pubblicizzazione dei corsi durante l'anno viene ritenuta necessaria, al fine del raggiungimento dell'obiettivo di un aumento degli iscritti.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto collaborerà il lettore MAECI, prof.ssa Michela Caiazzo. Le verranno affidati, nell'ambito dei suoi incarichi extra-accademici, compiti di docenza in alcuni corsi di livello avanzato, nonché compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta formativa.

Per l'affidamento del servizio di gestione dei contratti degli insegnanti, si procederà ad una ricerca di mercato atta all'individuazione di un contraente che possa offrire detto servizio, tenuto conto che il soggetto affidatario deve possedere pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento. Tale ricerca di mercato è già stata condotta più volte negli scorsi anni per poter anche adempiere al principio di rotazione del contraente, senza che si riuscissero ad individuare altre organizzazioni o altri soggetti capaci di garantire il servizio offerto dall'attuale affidatario, la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Buenos Aires.

Attività culturali

Il programma di manifestazioni culturali e di interventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi istituzionali è stato messo a punto tenuto conto di quanto indicato in Premessa. Esso risponde altresì alle indicazioni e alle linee guida degli Uffici centrali e dell'Ambasciata.

Tra le manifestazioni principali, si segnalano:

la quinta edizione di ITALIA XXI, in collaborazione con il Teatro Coliseo e varie istituzioni culturali locali. Il progetto, che ha come scopo la promozione dello spettacolo dal vivo italiano, tornerà in questa sua quinta stagione alla forma presenziale, con una serie di spettacoli di Rezza/Mastrella, Lucia Calamaro, Leonardo Manzan, Mauro Bigonzetti, etc.; l'organizzazione presso il Museo Nazionale di Arti Applicate di Buenos Aires (MNAD) di una grande mostra sul design italiano, curata da Silvana Annichiarico, in collaborazione con diverse entità italiane e locali; la mostra sarà al centro di un articolato programma di attività di promozione integrata che verrà sviluppato in coordinamento con l'Ambasciata;

l'organizzazione presso il Museo Nazionale di Belle Arti di Buenos Aires (MNBA) di una mostra proveniente dal Museo archeologico nazionale di Taranto. Si prevede anche in questo caso lo sviluppo di attività di promozione integrata organizzate con il coordinamento dell'Ambasciata;

la partecipazione alla 46° edizione della Fiera del libro, uno dei grandi appuntamenti culturali della città di Buenos Aires, che si riattiva dopo due anni di interruzione;

nel campo cinematografico, la partecipazione italiana con rassegne ed auspicabilmente la presenza di registi italiani (invitati Paolo Sorrentino e Marco Bellocchio) al Festival BAFICI di Buenos Aires; la quarta edizione del ciclo Al cinema! ideato dall'Istituto e articolato con diversi partner locali; la partecipazione agli Incontri di cinema europeo; l'eventuale ripresa della Settimana del cinema italiano;

l'organizzazione di eventi nell'ambito della tradizionale Settimana della Lingua Italiana nel mondo in collaborazione con le università locali ed italiane, e la partecipazione scrittori, giornalisti, etc;

l'organizzazione di eventi nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con il Sistema Italia e partners locali;

l'organizzazione di conferenze scientifiche in collaborazione con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia, il CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) e con varie università ed enti di ricerca italiani ed argentini;

per il settore musica, l'organizzazione del ciclo di concerti Vivacissimo con la partecipazione tanto di giovani musicisti che di artisti italiani già affermati internazionalmente, anche in collaborazione con orchestre locali ;

le collaborazioni con i Festival Internazionali di Buenos Aires (teatro, danza, musica jazz) con la partecipazione di artisti italiani.

Per il programma dettagliato si rimanda all'allegato Eventi.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Collaborazioni

Come indicato nell'allegato Calendario degli Eventi, sono previste collaborazioni con le maggiori istituzioni culturali locali e italiane. In seno alle azioni del Sistema Italia coordinate dall'Ambasciata, l'Istituto collaborerà all'implementazione e al sostegno di progetti di promozione integrata finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. Per quanto concerne l'azione comune da svolgere in collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Buenos Aires partecipanti al cluster EUNIC, si prevede di confermare la partecipazione del cluster al prossimo Festival del Cinema Europeo, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea.

Conclusioni

Si prevede che le attività istituzionali nel corso del prossimo esercizio potranno ritornare ai livelli pre-pandemia. In tal senso, si dispone di risorse finanziarie adeguate al rilancio dell'azione dell'Istituto, mentre rimane aperta la questione delle risorse umane. Pur prevedendo di ritornare ad operare a ranghi completi per quanto riguarda l'organico dei contrattisti, che come indicato torneranno ad essere nel numero di nove, la mancanza di una unità di ruolo dell'Area della Promozione Culturale che affianchi la Direzione nel coordinamento generale delle attività dell'Istituto costituisce un annoso problema, finora rimasto senza soluzione. Se si vuole mantenere, in questo snodo importante, il posizionamento nel panorama culturale locale raggiunto in questi anni dalla nostra istituzione, occorre potenziare l'organico della Sede che, ricordo ancora una volta, aveva sempre contato in passato con la presenza almeno di un Addetto.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Antonio Milotta	Mostra organizzata nell'ambito del progetto Cantica XXI indetto dal MAECI.		MARZO	Sala Roma	EUR	25.000,00	10.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune della città di Genova, Museo di Arte Contemporanea di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Carlos Alonso	Opere dell'artista argentino Carlos Alonso ispirate alla Divina Commedia di Dante. Circuitazione della mostra a Neuquen, Bahía Blanca e Bariloche.		APRILE	Museo di Arte Contemporanea di Bahía Blanca	EUR	35.000,00	20.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MNBA e musei locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra d'arte antica	Mostra composta da pezzi selezionati provenienti dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto.		MAGGIO	Museo Nacional de Bellas Artes	EUR	180.000,00	80.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Museo Nacional de Bellas		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Luigi Di Sarro	Opere della collezione del Centro Di Sarro e dell'Istituto Centrale per la Grafica.		AGOSTO	Sala Roma	EUR	30.000,00	20.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Centrale per la Grafica - MIBACT, Centro Luigi Sarro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival BIM - Bial Imagen en Movimiento	Partecipazione al Festival BIM nell'ambito della Giornata del Contemporaneo.		NOVEMBRE	Da definire	EUR	30.000,00	10.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della Città di Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 140.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo Vivacissimo V edizione	Ciclo di concerti di musica classica, jazz, pop, folk di artisti affermati e giovani emergenti. Il ciclo si terrà da marzo a dicembre.		MARZO	Varie sedi e online	EUR	40.000,00	20.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Usina del Arte, CCK, Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internazionale di Jazz di Buenos Aires	Partecipazione di musicista o di una band jazz italiana da definire.		NOVEMBRE	Usina del Arte	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Mostra storica del design italiano curata da Silvana Annichiarico. Nell'ambito del Programma di promozione integrata		GIUGNO	Museo Nacional de Arte Decorativo di Buenos Aires	EUR	220.000,00	120.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministerio de Cultura de la Nacion, Ambasciata d'Italia.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 120.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo AI Cinema!	Ciclo di cinema italiano contemporaneo organizzato presso l'IIC e altre sedi della circoscrizione.		MARZO	Varie sedi e online	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Distributori locali, Festival del Cinema di Mar del Plata, CCK, Sala Lugones, Consolati.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival BAFICI - Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires	Partecipazione di un regista italiano da definire al Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires. Rassegne		APRILE	Diverse sedi Buenos Aires	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della Città di Buenos Aires, BAFICI.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro di Cinema Europeo.	Appuntamento con il Festival del Cinema dell'UE che presenterà in tutto il Paese i film delle nazioni partecipanti.		MAGGIO	Diverse sedi in Argentina	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione UE in Argentina, EUNIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema - Settimana del Cinema Italiano	Partecipazione agli eventi organizzati nell'ambito della Settimana del Cinema Italiano a Buenos Aires.		GIUGNO	Da definire	EUR	25.000,00	5.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luce, ICE.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXXVII Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Partecipazione di un regista italiano invitato al Festival.		NOVEMBRE	Mar del Plata	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internacional de Cine de Mar del Plata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 38.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VII Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Eventi di natura culinaria organizzati per promuovere la cucina italiana in Argentina		NOVEMBRE	Da definire	EUR	19.000,00	8.000,00	11.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ICE.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Attività da definire		GENNAIO	Da definire	EUR	2.000,00	500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della città di Buenos Aires, MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival FIBA 2022	Partecipazione italiana con gli spettacoli Darwin di Lucia Calamaro, Amistade di Rezza Mastrella e Glory Wall di Leonardo Manzan.		FEBBRAIO	Da definire	EUR	160.000,00	80.000,00	80.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Governo della Città di Buenos Aires, Teatro Coliseo.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto Italia XXI	Ciclo di spettacoli teatrali, musicali, di danza, di balletto e di opera, organizzato con il Teatro Coliseo in modalità online e presenziale. V stagione		FEBBRAIO	Da definire	EUR	391.300,00	41.300,00	350.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Coliseo, Complejo Teatral de Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 121.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Drammaturgia italiana contemporanea	Spettacoli di drammaturghi italiani tradotti in spagnolo.		GIUGNO	Da definire	EUR	40.000,00	20.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Teatro Coliseo, Teatro Nacional Cervantes, Premio Riccione.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXII Settimana della Lingua italiana nel Mondo	Eventi relativi alla tematica della Settimana stabilita dal MAECI.		OTTOBRE	Da definire	EUR	13.000,00	8.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Consolati della Circoscrizione, IIC Cordoba.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Ricerca.	Giornata dedicata alla valorizzazione della ricerca italiana nel mondo e alla divulgazione dei suoi risultati (premio Nobel per la fisica vinto nel 2021 da Giorgio Parisi).		APRILE	Da definire	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CUIA, MAECI e Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo Mauro Bigonzetti	Spettacolo del coreografo Mauro Bigonzetti con la partecipazione del Corpo di Ballo Danza Contemporanea del teatro San Martín, nell'ambito del ciclo ITALIA XXI.		MARZO	Teatro Coliseo	EUR	90.000,00	40.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Coliseo, Teatro San Martin.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fiera Internazionale del Libro di Buenos Aires	Iniziative finalizzate alla promozione dell'editoria italiana. Fiera degli editori (Roberto Cotroneo casa editrice Neri Pozza).		APRILE	Da definire	EUR	110.000,00	50.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fundación el Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 50.000,00

Totale a carico IIC EUR: 577.300,00